

1. Processionssång
2. Kyrie
3. Sången om Wermdö
4. Lovsång
5. Intermezzo per Archi (*stråkorkester*)
6. Som någon viskar i mitt öra
7. Dedication
8. Intermezzo per Corno (*instrumental*)
9. Sången till Dig
10. Recessionssång

Som någon viskar i mitt öra

en Wermdörapsodi

text och musik
Boo Egebjer



Som någon viskar i mitt öra

en Wermdörapsodi

text och musik
Boo Egebjer

Värmdö församlings
beställningsverk 2000

Medverkande stråkar

Violin:

Gentilia Pop Muszka, Kerstin Ollas
Leif Larsson, Stina Berggren
Patrik Hörman, Tiina Randviir

Viola:

Liviu Vancea, Alf Karlström

Cello:

Rigmor Bådahl, Magdolna Mokus

Jazzgrupp

Gitarr: Alex Sjödin

Trummor: Anders Annerskog

Bas: Daniel Lind

Piano: Patrik Axelsson

Barytonsaxofon: Boo Egebjer

Kyrkklockor:

Stor- och mellanklockorna

Boo Egebjer

född 1965, är en förnyare i en tradition som sedan länge utomlands betraktas som något av ett svenskt adelsmärke:

Konsten att spela Barytonsaxofon.

Boo är kompositör och poet med rötterna i svensk musik, såväl konst- och folkmusik som jazz och visa.

Kontentan härav blir en blodfull sammansmältning i vilken även sakral musik bildar ett femte hjul, både som inspiration och som uttryck.

Boo's barytonsaxofon förtrollar, ömsom lyriskt len, ömsom exploderande expressiv; dess gigantiska klangliga spektrum hanteras med total inlevelse i ett obändigt uttrycksbehov:

Som en lojt avvaktande fras plötsligt formar tankens kärna, liksom funderar en stund för att sedan med kraft fastslå sanningen i det improviserade eller noterade ögonblicket.

Poesin är sprungen ur hans intresse för visdiktning som tog fart redan under studietiden på musikhögskolan, därtill varmt uppmuntrad av läraren Ingvar Karkoff. Diktsamlingarna Spökonster och Spökskepp rymmer lejonparten av hans sånger, psalmer och prosadikter från de senaste åren, åtskilligt därav är redan tonsatt och används flitigt, både som recitation i hans egna konsertprogram och som solosånger, hela körverk med kör, barnkör och orkester, t.ex. hans sakrala portalverk "Missa pro Vivis" (nosag CD 014) eller denna CDs kyrkokantat "Som någon viskar i mitt öra" - en Värmdörapsodi.

Besök hemsidan <http://boo.egebjer.just.nu>



1. Processionssång

Sjögång
- natten lång -
dyningars sång
Sjögång,
- dagen lång -
vågornas sång

Som när vinden går i det döda gräset
går i gräset
doft av salt och lust och en sång jag glömde:
och en sång
När en koltrast åter tar ton på näset
i en sång
som om hela livet var nå't jag drömt!

Malmsång,
- kyrkogång -
klockornas sång
Psalmsång,
- än en gång -
Fridslängtans sång.

Som när vinden går i det döda gräset
går i gräset
doft av salt och lust och en sång jag drömde:
och en sång
När en koltrast åter tar ton på näset
i en sång
som om hela livet var nå't jag glömt!

2. Kyrie

Förbarma Dig förbarma Dig
förbarma Dig o Herre över mig
Förbarma Dig förbarma Dig
förbarma Dig Herre - o Herre över mig

Förbarma Dig förbarma Dig
o Herre över mig
o Herre över mig
Så har människorna bett sen Du lärde
oss att bedja direkt i Ditt namn:
Jesus - trots våra brister och fel och svaghet -
ta oss i Din famn
Förbarma Dig förbarma Dig
förbarma Dig o Kristus över mig
Förbarma Dig förbarma Dig
förbarma Dig Kristus (Herre)
o Kristus (Herre) över mig
Förbarma Dig förbarma Dig
förbarma Dig
o Kristus (Herre) över mig
o Kristus (Herre) över mig

3. Sången om Wermdö

Nu vänder plötsligt gudingen åt väster
rätt in i solnedgången bär det hän
och jag går ut att möta mina gäster
i kväll finns tid för samtal käre vän

Nu sjunger vindarna i gran och tallar
på klipporna vid Lillsved tar de fart
och jagar genom skogens mörka hallar
till Torsbyfjärden när de ganska snart

Fast högsommarspalmisten bara spelar
ett ögonblick i taget vart år
vill jag hoppas att Du stannar
och läker Dina sår
- min Vän

Se Upp! - Här springer Karlssons alla ungar
mot bodarna där knipen ruvar ägg
där ränner skärgårn's drottningar och kungar
och pappa stryker rött på hemmets vägg

På tok för sällan får jag ta emot Dig
härute där jag skriver allra helst
för pennan tar sin tid - Du måste tro mig
när gudingarna sträcker ut mot väst

Den svarta svanen syntes härom kvällen
och någon sa sig höra en röst
som bar fram en sång om sommarens död
och att det snart - är höst

Så tänder Skeppar'n upp sina lanternor
och kopplar in sitt ekolod men se 'n
så styrs hans färd av himlens alla stjärnor
och månens skiva lyser honom hem

I Värmdönatten lever alla sagor
om gott och ont vi känner Du och jag
vi samlar alla småfragment och flagor
till morgonbrisens sång om nästa dag

Det hörs så vackra visor bortåt vägen
så många stigar återstår att gå
på våran ö är verkligheten sägen
hur ansvarslost att inte lyssna då



Nova är en ungdomskör (13 - 15 år) 12 sångare och **Stora Capella** är en barnkör (9 - 12 år) 25 sångare. Dessa körer medverkar regelbundet vid gudstjänster i Värmdö församling. Ibland görs också konserter och musikaler. Båda köreerna leds av **Anna Florin Schmidt** som är verksam som kyrkomusiker i Värmdö sedan hösten 1994. I församlingen ansvarar hon framförallt för barn och ungdomskörverksamheten, sammanlagt fyra körgrupper. Anna är från början pianopedagog med sång som biämne. Hon tog senare solistdiplom i piano och kammarmusik vid Royal Scottish Academy of Music and Drama i Glasgow. Anna har även avlagt repetitörsexamen vid Operahögskolan i Stockholm och är bl.a. pianist för World Festival Choir. Var under några år medlem i Adolf Fredriks Bachkör.

Värmdö Kyrkokör (45 medlemmar, bildades på 1920-talet) och **S:t Olofskören** (30 medlemmar, bildades 1988) är två blandade körer i **Värmdö församling**. Köreerna medverkar vid gudstjänster i Värmdö medeltida kyrka "skärgårdens katedral", men framför även större körverk och oratorier. Köreerna har under åren sjungit i ett flertal katedraler ute i Europa, men allt framföra "Wermdörapsodin" hemma i skärgårdskatedralen överträffar det mesta.

Sten Höge är sedan 1972 kyrkomusiker i Värmdö församling, först som skolkantor, men sedan 1991 som heltdansställd kyrkokantor. Fick år 1995 mottaga Stockholms stifts "S:ta Ceciliapris".

Sopransolist:

Viveca Axell Hedén

Altsolist:

Anna Florin Schmidt

Körer:

Stora Capellakören, Novakören
S:t Olofskören, Värmdö Kyrkokör

Dirigenter:

Anna Florin Schmidt, Sten Höge

4. Lovsång

Vårsång, Blåsång
blått som trotsar all beskrivning
lyser mellan ruttna isar - blåa likaså
Vårsång, Lovsång
tar min själ helt i besittning
liknar ingen annan visa
ingen lika saligt blå.

Vårsång, Blåsång
Lasse Flood har målat båten
undertill från för till akter
- glänser hon i blått.
Vårsång, Lovsång
lite vitt han spar till plåten
se'n en bön till vädrets makter:
blås den sista isen bort

Lasse far för fulla segel
Nämdöfjärden själens spegel
flyger fram, det gäller livet -
mot sydost det bär
Munköns orkidéer lockar
Lasse aldrig nå'nsin plockar
bara ser och lär och ler
och drömmer vackert här.

Vårsång, Blåsång
blåsippblom i hela gläntan
brinner nu i allt det bruna
- vinterliga grå
Vårsång, Lovsång
nordbors intensiva längtan
låter elden ta det fula
valborgsmässan varje år.

Vårsång, Blåsång
mörkblå Krokus, ljusblå Scilla
kräver plats kring hela huset
- växer här, och groor
Vårsång, Lovsång
fler nyanser som förvillar
smälts och bryts i morgonljuset
Havets Hallar där jag bor.

Ögats fukt som väter täcket
är den våg som spolar däckets
stormen ryter piskar varje seglare i hamn.
Lasse styr mot lugna vatten
vet en trygg lagun för natten
vakar i dess frid med sin prinsessa hårt i famn

Vårsång, Blåsång
solen ler och smeker kinden
måsarna ger hals så där
- som bara måsar kan.
Vårsång, Lovsång
äntligen så kommer vinden
ifrån söder den som bär all
värme i sin stora famn.

Vårsång, Blåsång
plötsligt kommer allt så nära
minnena av flydda vårar
- hur det är och var.
Vårsång, Lovsång
höj nu glasen mina kära
vinets under, druvans tårar
ges åt oss på nytt idag

5. Intermezzo per Archi (stråkorkester)

6. Som någon viskar i mitt öra

Som någon viskar i mitt öra
de ord som faktiskt ger mig ro
och alla toner jag får höra
- ville föra -
in i den tro:

Som någon viskar i mitt öra
om hopp som aldrig vill ta slut
Om den musik som ingen har fått höra
någonsin förut
någonsin har hört förut
Ibland är tystnaden bedövande
bedövande
beprövad vänskap kanske slocknat av?
Och ändå är det nå'n som följer
mig över
sorgerna och tårarnas hav

Som månsken rinner i mitt öga
en aning om hur det ser ut
Om färgnyanser ingen sett så höga
någonsin förut
någonsin har sett förut

Ibland är mörkret så bedövande
bedövande
beprövad kur gav ändå ingen bot?
Och ändå är det nå'n som bär mig
och lär mig
leva här
som lär mig att leva här
som lär mig att leva här
- trots dödsbyggans hot

Som någon viskar i mitt öra
om tro som aldrig vill ta slut
Om den musik som ingen har fått höra
någonsin förut
viskar i mitt öra.

7. Dedication

Vägen går här bakom huset
vägen som Du tog ibland
Rönnerdahl här såg Du ljuset
brytas mellan hav och land.
Har väl ej den minsta aning
om hur ofta Du var här
Rönnerdahl jag går på spaning
följer spår som går isär.

Ett spår bar iväg mot Pampas
nästa till Ligurien
Rönnerdahl sen leden trampas
leden till Bohuslän.

SOS på Utö Wårdshus
med den klara som sig bör
Rönnerdahl för en och femti
fick du sill och ost och smör.
Uppland satte du i lågor
vägen mot San Remo gick
Rönnerdahl på Mysings väg
valså ditt spår jag fick.

Så i går så tog jag chansen
vandrade till platsen ner
Rönnerdahl där Du i dansen
fyra rara blomster ser.



Rönnerdahl nu tanken slår mig
kanske livets mening är
att bland annat följa spåren
aldrig sluta leta här.
Vägen går här bakom huset
en av dom Du tog ibland.
Rönnerdahl här ser man ljuset
brytas mellan hav och land.

8. Intermezzo per Corno *(instrumental)*

9. Sängen till Dig

Vart ska Du gå? fötterna små
- följer så dunkla stigar
Men vad vet jag? att Du mår bra
- får man väl hoppas, gissa, önska -
Sängen till Dig hör Du den säg?
- ekot av flydda dagar
Ändå just nu finns bara Du
här i min längtans skepp
- på tårarnas hav
Jo, Du förstår jag gick igår
- hörde på koltrastsången
Finns så'na där där, där Du är?
- då är Du rik mitt barn - ja - som jag

10. Recessionssång *(se Processionssång)*