

- 1 Nu tändas tusen juleljus
Text & musik: Emmy Köhler
Arr. Göte Widlund Manus
solister: Jeanette Köhn, Olle Persson
- 2 Gören portarna höga
Text: Davids 24 psalm
Musik: Gunnar Wennerberg
Gehrmans Musikförlag
solist: Olle Persson
- 3 Advent
Text: Paul Nilsson
Musik: Otto Olsson
Arr. Ivar Hellman
Eriks
- 4 I juletid
Text: Paul Nilsson
Musik: G Nordqvist Arr. Göte Widlund
Nordiska Musikförlaget/Körmanus
- 5 Hosianna
Text: Matt. 29:9
Musik: G J Vogler Arr Gunnar Julin
Manus
- 6 Tomorrow shall be my dancing day
Text & musik: John Gardner
Gehrmans Musikförlag
- 7 Jul, jul, strålände jul
Text: Edvard Evers
Musik: Gustaf Nordqvist
Abr. Lundquists Musikförlag
- 8 Han är född
Text: Ulla Rydbeck
Musik: Fransk julvisa Arr. A Öhrwall
Sveriges Körförbunds Förlag
- 9 Betlehems stjärna
Text: Viktor Rydberg
Musik: Alice Tegnér Arr. A Öhrwall
Nordiska Musikförlaget
solist: Jeanette Köhn
- 10 Skynda till Betlehem
Text: Gunilla Luboff
Musik: John Rutter
Choragus AB
- 11 A Child is born
Text & musik: Thad Jones
Arr. Nils Larsson
D'Accord Music inc./Manus
solist: Jeanette Köhn
- 12 O helga natt
Text: Augustin Kock
Musik: A Adam Arr. Göte Widlund
Körmanus
solist: Olle Persson
- 13 Lyss till änglasången
Text: Britt G Hallqvist
Musik: F. Mendelssohn
Arr. Nils Larsson Manus
- 14 Tre Kungar
Text: K-F Palmstierna
Musik: Peter Cornelius
Gehrmans
solist: Olle Persson
- 15 For unto us a Child is born
Ur "Messias" Musik: G F Händel
Peters
- 16 He shall feed his flock
Ur "Messias" Musik G F Händel
Peters
solist: Jeanette Köhn
- 17 Hallelujakören
Ur "Messias" Musik: G F Händel
Peters
- 18 Allegro/Pastoral
Ur "Julkonserten" Musik: A Corelli
- 19 Cantate Domino
Text: från Bibeln
Musik: Enrico Bossi Noteria



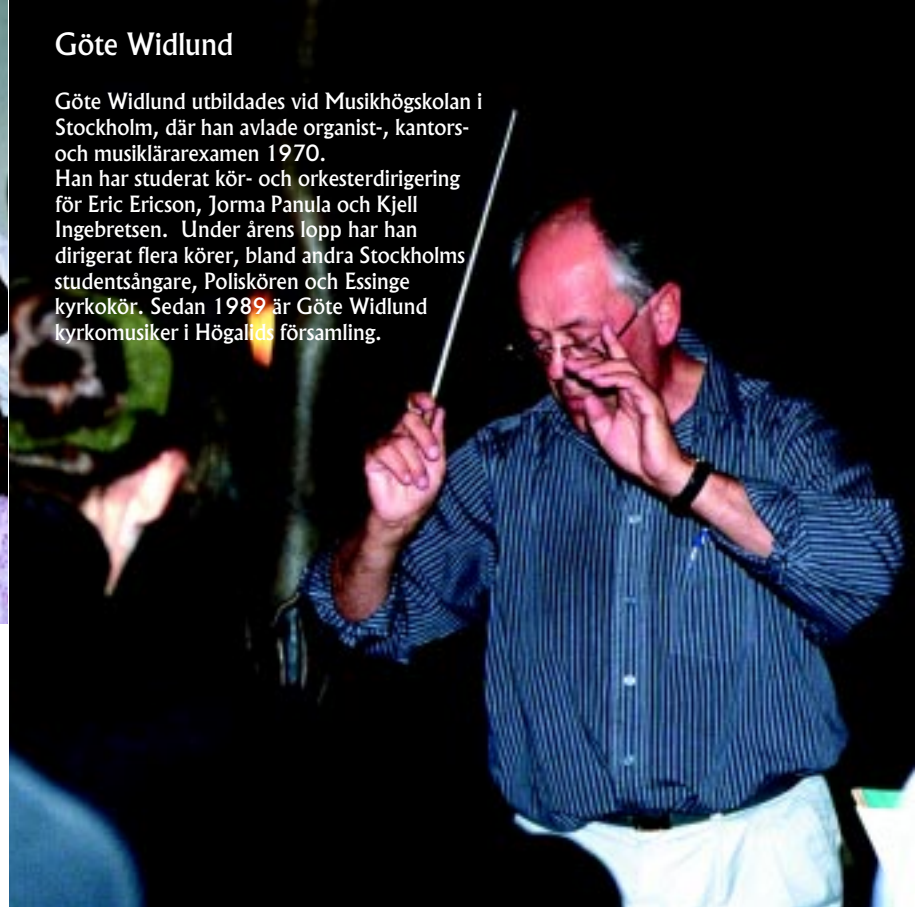


Kören

Högalids Motettkör är knuten till Högalids församling i Stockholm. Kören har ett 40-tal medlemmar och framför mest sakrala verk i hemkyrkan. De ger även profana konserter och turnerar också utomlands. Kören inriktar sig främst på klassiska kompositörer som Händel och Bach, men sjunger också stycken av moderna tonsättare som Sven-Erik Bäck, Arvo Pärt och John Rutter.

Göte Widlund

Göte Widlund utbildades vid Musikhögskolan i Stockholm, där han avlade organist-, kantors- och musklärarexamen 1970. Han har studerat kör- och orkesterdirigering för Eric Ericson, Jorma Panula och Kjell Ingebretsen. Under årens lopp har han dirigerat flera körer, bland andra Stockholms studentsångare, Poliskören och Essinge kyrkokör. Sedan 1989 är Göte Widlund kyrkomusiker i Högalids församling.



Violin

Antonio Nicolini
(konsertmästare, solo nr 18)
Jonas Bergholm
Gunlög Brandin
Frida K. Eriksson
Maria Feldt
Karin Holmström
Gösta Persson
Emmeli Prevorsek
Gunilla Prevorsek (solo nr 18)
Johan Rigler
Nils-Hugo Stockhaus
Cecilia Trollmo
Karin Tryggvesson
Karin Wirdefeldt

Viola

Björn Eriksson
Erik Bergenfalk
Carl Blanck

Violoncell

Lars Borgström (solo nr 18)
Anna Hoffstedt
Carolina Samuelsson

Kontrabas

Primoz Prevorsek

Gun Dahlquist (flöjt)
Kerstin Berggren-Ericsson (flöjt)
Cecilia Viggström (obo)
Jan-Erik Abonde (obo)
Gunilla Sundin (klarinet)
Ingemar Vallin (klarinet)
Per Bendz (fagott)
Mia Brandell (fagott)
Anita Andersson (horn)
Ellen Korsmo (horn)
Stig Persson (trumpet)
Martin Lundberg (trumpet)
Anders Nordkvist (trombone)
Mats Lundberg (trombone)
Mats Ander (slagverk, puka)
Magnus Einarsson (slagverk)
Mathias Kjellgren, orgel/piano (nr 6, 7, 8)
Maria Thyresson Hedin, orgel/cembalo (nr 13, 15, 17)
Stefan Therstam, orgel/cembalo
(nr 1, 2, 9, 11, 12, 14, 16, 18, 19)

Orkestern

Även Högalids Kammarorkester är knuten till Högalidskyrkan. Den består av ett 20-tal stråkmusiker, amatörer såväl som professionella. Träblåsare och bleckblåsare anlitas efter behov.

Kammarorkestern konserterar ofta tillsammans med Motettkören i större oratorieverk, men också med solister som till exempel János Solyom och Lars Roos.



Foto: Orving Hellebro

Solister i nr 18:
Antonio Nicolini
och Gunilla Prevorsek



Jeanette Köhn

Jeanette Köhns breda repertoar sträcker sig från barockopera till musikal och revy. Förutom sina många operaroller är hon också en flitigt engagerad kyrko- och konsertsångerska, med turnéer i bland annat USA, Chile, Frankrike, Italien och Sverige. Jeanette Köhn, som avlade sängpedagogexamen 1993, har också fått de prestigefyllda Jenny Lind- och Christina Nilsson-stipendierna.



Olle Persson

Olle Persson är idag en av de mest efterfrågade svenska sångarna i sitt fack. Han är flitig gästsolist på Folkoperan i Stockholm, och har även sjungit på de flesta stora svenska scenerna. Olle Persson har också en rik erfarenhet av medverkan i oratorier och passioner. En av hans specialiteter är Schuberts sångcykel Die Schöne Müllerin, som han framfört både i Sverige och utomlands.

