

- | | | |
|---|---|------------------------|
| 1. Sommarnatt (Kom i min famn...) | (arr: Holmgren och Winqvist) | 3'37 |
| 2. Oxdragarsång (Allt bakom oxar tio) | (arr: Erik Winqvist) | 2'28 |
| 3. Här är den sköna sommar | | 2'52 |
| 4. Möte i Monsunen | | 5'43 |
| 5. Skärgårdsfrun | (arr: Holmgren och Winqvist) | 1'44 |
| 6. Calle Schewens vals | (arr: Holmgren och Winqvist) | 4'20 |
| 7. Så länge skutan kan gå | (arr: Lännerholm och Winqvist) | 2'39 |
| 8. Fritiof Anderssons paradmarch | (arr: Holmgren och Winqvist) | 4'30 |
| | | |
| 9. Hommage till Taubes glädje | (arr och sopranino-solist: Erik Winqvist) | 2'23 |
| | | |
| 10. Vera i Vintappargränd | | 2'59 |
| 11. Fragancia | | 2'52 |
| 12. Min älskling Du är som en ros | (arr: Holmgren och Winqvist) | 1'18 |
| 13. Som stjärnor små | (arr: Holmgren och Winqvist) | 2'01 |
| 14. Så skimrande var aldrig havet | | 3'29 |
| 15. Nocturne | | 3'18 |
| 16. Dans på Sunnanö | (arr: Lännerholm och Winqvist) | 3'36 |
| | | |
| 17. Hommage till Taube och kärleken | (musik: Erik Winqvist) | 2'34 |
| | | |
| 18. CD-omslaget som talbok | | 8'47 |
| (Inläsare: Torsten J Arnbro vid Iris Intermedia AB) | | Totaltid: 61'13 |

Erik Winqvist	<i>Sång och sopraninosaxofon</i>
Hans Glaes	<i>Klaviaturer</i>
Jan Holmgren	<i>Klarinett, basklarinett och kontrabasklarinett</i>
Åke Lännerholm	<i>Trombon</i>

Arrangemangen är gjorda av ensemblen efter idéer av Erik Winqvist. De vackra blåsarstämmorna är skrivna av Jan Holmgren. Dock inte i oxdragarsången där Erik skrivit och molltemat i Calle Schewen. Arrangemang utan blåsare är gjorda av Erik Winqvist och Hans Glaes

Inspelad i oktober 2002 hos Triggerstudio.

Inspelnings tekniker: Robert Olausson Mix och mastering : Tommy Lydell
Omslagsteckning: Lotta Lagercrantz Omslag: Stellan Sagvik och IngMari Freijd
Baksidans foto på Erik Winqvist: Thomas Andersson



GASON CD 708 <http://gason.just.nu>





Glädje, ångest... och Kärleken

Evert Taube är expert på att beskriva glädjen och när det är som allra bäst då kryper ångesten fram och den hanterar han. Vad vore livet utan sång och dans frågar han och svarar med musik. Dansen kan transformera åldersskräck och förtvivlan att bli till glädje. Oxföraren befinner sig mitt i livet. Kloka auktoriteter vet hur livet är, men liten Karin kan leva. Fritiof Andersson är den enda som är fri, män längtar ständigt efter frihet. I Skårgårdsfrun är livet vackert och kanske svårt att begripa. Calle Schewen beskriver livet när det är som bäst, ångesten pyser upp till ytan och då dansar han, då dansar han. Så länge skutan kan gå, jag finns nu! Varför skulle jag inte leva? Paradmarschen får avsluta första delen, där finns all den goda manliga kraften samlad hos en hop, en här som erövrar världen med spel och sång, de dricker drakars blod och segrar genom att ge och ta och att låta ta och ge. Alla utmed vägen ställer sig till den goda manliga kraftens seger. Så buga dig du brusande Biscaya där vi gå.

Så kommer kärleken. Vera i Vintappargränd beskriver poetens uppvaktning av den sköna Vera Siöcrona. "Med läppar som aldrig han kysst". "Av mandelblom blommar hans bröst". I Fragancia ser hon honom, han finns han är övertygad om att hon är hos honom. Min älskling du är som en ros, berättar om den självklara och otroliga glädje som den besvarade kärleksförklaringen ger. I Som stjärnor små är förhållandet i full gång, det svänger och slår. Så skimrar havet, det underbara. Nocturne är en erotisk berättelse med dubbel botten. I Sunnanö är poeten på väg att bli både gammal och klok, södergöken gal och Eva dansar ut med en ung fänrik. Vår CD dansar också ut, men det gör den med en hyllning till Evert Taube. Hyllningen går även till Vera Siöcrona som vi vill tacka för att hon berättat så mycket spännande om poeten.

Erik Winqvist

Tolkar Taube och andra poeter på alla ställen där det finns en publik.

"Jag vill att publiken skall uppleva skalderna som fräscha och gärna höra något nytt i de allra mest slitna texterna. När en gammal text får nya dimensioner så börjar den leva. Jag tror mig veta att Evert Taube skulle tyckt om dessa tolkningar."

Erik Winqvist har som skådespelare bland annat spelat Evert Taube i divertisementet "Möte i Basunen" där fick han chansen att djupdyka i skaldens diktning.

"Alla älskar vi Taube, vi har skrålat honom på fester - det är bra - det ger glädje. Men på denna CD går jag in i hans texter och hoppas att även Du får del av hans storhet och kan njuta av text och musik i en sammanslutning som, när den är som bäst, blir till dans och bild."

Sopraninon är en mycket liten saxofon med stort och ärligt ljud. Ett ljud som passar Evert Taube.

Programbokning 0708-77 66 67

Hans Glaes

är musiker och sångpedagog. Har arbetat med bland annat Jan Malmström och Tommy Körberg, varit sångare på Oscars i My Fair Lady, med Riksteatern under många år som kapellmästare - bland annat i "Så länge skutan kan gå" och "Cabaret Tage". Utbildar även i alkohol och droger.

Jan Holmgren

Klarinettist och arrangör som arbetar bland annat på operettscener, i länsmusiken, på teaterscener och även i egna ensembler.

Åke Lännerholm

Trombonist som arbetar bland annat på operascener, i Stockholms blåsarsymfoniker och som studiomusiker.

Torsten J Arnbro

Denna CD innehåller den omslagstext du just läser på det sista spåret. Inläsare är vispoeten Torsten J Arnbro. Detta gör vi för att förenkla för funktionshindrade. Talinspelningen är gjord hos Iris Intermedia AB.

Erik Taube

Glädje, ångest...
och Kärleken



GASON CD 708

<http://gason.just.nu>

distr: cda +46 8 442 11 33



Erik Winqvist

tolkar Taube

med Hans Glaes

Jan Holmgren, Åke Lännerholm



Erik Winqvist/Taube: Glädje, ångest... och Kärleken GASON CD708

Erik Winqvist

Elfviks udde 3 181 90 Lidingö

erik@barab.se 0708 77 66 67