



**nosag CD 232**  
**www.nosag.se**  
**distr. Naxos Sweden**



Moritz Brosig (1815–1887) ① *Fantasie g-moll* opus 9 8:34

Christian Heinrich Rinck (1770–1846) *Six variations pour l'Orgue avec pedale Obligées Sur un Air de Corelli* opus 56

- ② Tema Andante 1:00 ③ Variatio 1 Moderato 0:55  
 ④ Variatio 2 Andantino 0:47 ⑤ Variatio 3 Larghetto 0:55  
 ⑥ Variatio 4 Maestoso 0:59 ⑦ Variatio 5 Adagio cantabile 1:12  
 ⑧ Variatio 6 Moderato 5:11

Felix Mendelssohn (1809–1847) ⑨ *Thema mit Variationen D-dur* (1844) 5:47

Johann Peter Emilius Hartmann (1805–1900) ⑩ *Fantasi f-moll* opus 20 9:44

Christian Heinrich Rinck *Andante mit acht Variationen* opus 70

- ⑪ Andante Mit Principal und Gedakt 8 Fuß 0:52  
 ⑫ Var: 1 Mit starken Stimmen 0:50  
 ⑬ Var: 2 Mit Flöte 8 und Spitzflöte oder Principal 4 Fuß 0:47  
 ⑭ Var: 3 Moderato, Mit starken Stimmen 0:41  
 ⑮ Var: 4 Allegro, Für volle Orgel 0:45  
 ⑯ Var: 5 Andante, Mit sanften Stimmen 1:05  
 ⑰ Var: 6 Moderato, Mit abwechselnden Manualen 0:48  
 ⑱ Var: 7 Andante, Mit 2 Clavieren und Pedal 0:47  
 ⑲ Var: 8 Mit sanften Stimmen 1:19  
 ⑳ Allegro moderato, Mit voller Orgel 2:32

Felix Mendelssohn *Choral mit Variationen (Wie groß ist des Allmächt'gen Güte)*

- ㉑ Choral 1:43 ㉒ Variation I 4:14  
 ㉓ Variation II Kanon 2:08 ㉔ Variation III 3:30

Georg Wilhelm Heintze (1849–1895) *Fantasie för Orgel öfver en Koral*

- ㉕ Koral – Praeludium – Koral 4:40 ㉖ Fuga 6:00

Christian Heinrich Rinck *ur 24 Trios* opus 20

- ㉗ Andantino A-dur 1:00 ㉘ Moderato f-moll 1:42 ㉙ Andante g-moll 1:13

Felix Mendelssohn *Sonate V* opus 65:5

- ㉚ Andante 1:26 ㉛ Andante con moto 2:47 ㉜ Allegro maestoso 4:55

Total tid 81:00